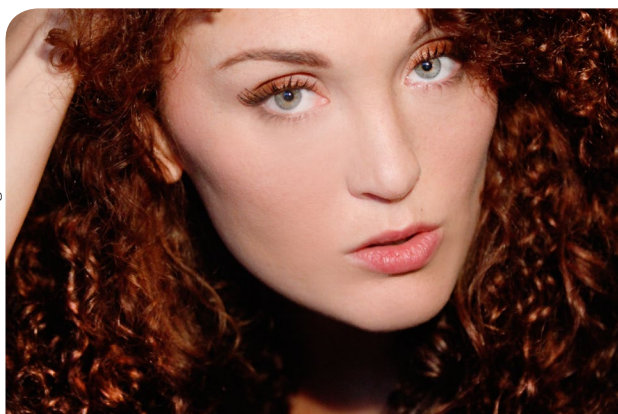


# LAURA PRESGURVIC

PHOTO : Sarah-Laure Estragnat



Laura évolue depuis son enfance dans le monde du spectacle entourée de son père compositeur et de sa mère directrice artistique. Une passion immédiate et évidente : Le chant, la comédie, l'écriture...

Elle arrête le lycée à 16 ans pour se consacrer à l'apprentissage de son métier.

Après 2 ans de coaching de chant chez Richard Cross, de de cours au Laboratoire de l'acteur dirigé par Hélène Zidi-Chéruey, et

de cours de danse aux Studio Harmonic, elle décroche le rôle de Scarlett dans la comédie musicale « Autant en emporte le vent » au Palais des Sport de Paris.

Les deux ans de succès et d'exploitation de ce spectacle lui donne envie d'approfondir son travail de comédienne. Elle prend des cours à l'Ecole Eva saint-Paul et aux Cours Florent. C'est dans un de ces « ateliers » qu'elle est « repérée » pour jouer le rôle de Pilar dans la pièce « Les Demoiselles d'Avignon » aux côtés de Catherine Allégret. Elle jouera ensuite dans « Le Facteur sonne toujours deux fois » aux côtés d'Olivier Sitruk et d'Etienne Chicot, puis dans « Les 39 marches » mis en scène et avec Eric Métayer.

C'est en 2014 qu'elle se décide à oser mettre en scène ce qu'elle écrit

Elle écrit et réalise le court métrage « Les limites » avec entre autres, Michel Boujenah et Thierry Godard. Sa connaissance des acteurs, son amour pour eux et pour les histoires qu'elle s'imagine lui permettent de faire un premier film riche et de donner envie à des acteurs qu'elle admire de participer à l'aventure.

Elle est en ce moment en train de finir l'écriture de son long métrage et de terminer un album.