

LAURA PRESGURVIC

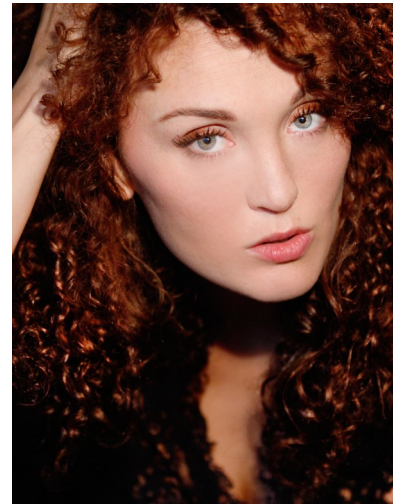


PHOTO : Sarah-Laure Estragnat

FORMATION

Comédie :

- Laboratoire de l'Acteur (2002)
- Ecole Eva Saint Paul (2004)
- New York Film Academy (2005)
- Cours Florent (2006 & 2007)

Chant :

- Trois ans de Coaching avec **Richard Cross**

Danse :

- Cours au Studio Harmonic (**Salsa & Modern Jazz**)

COMEDIE

2014 : Rôle de Julia dans « **Les limites** » (court métrage).

2013 : Reprise des « **39 marches** » au théâtre des Béliers Parisiens (Juillet).

2012 : Rôle féminin (reprise) des « **39 marches** » mis en scène par Eric Metayer au Théâtre La Bruyère.

2010 : « **Comme les 5 doigts de la main** » d'Alexandre Arcady.

2009 : Rôle de Cora dans « **Le Facteur sonne toujours deux fois** », d'après le roman de James M. Cain. Avec Olivier Sitruk et Etienne Chicot au théâtre des Mathurins, de janvier à mai 2009. Adaptation de Jean et Alice Curtelin et mise en scène de Daniel Colas.

2008 : Rôle de Pilar dans « **Les Demoiselles d'Avignon** » de Jaime Salom, au Théâtre Rive Gauche avec Catherine Allégret. Adaptation de Jacques Collard et Nicolas Laugero Lassere. Mise en scène de Jean-Pierre Dravel et Olivier Mace.

2007 : Rôle de Huneuil dans « **Ravages** » de Jean-Charles Schwartzmann.

Le rôle de Madame Landernau dans « **Chat en Poche** » de Georges Feydeau au Théâtre du Marais.

2006 : Rôle de la petite copine de Louise dans « **Un Secret** » de Claude Miller.

2003-2004 : Rôle de « **Scarlett** » dans la Comédie Musicale : « **Autant en emporte le vent** » au Palais des Sports de Paris et en tournée dans toute la France.

REALISATION

2014 : Court métrage « **Les Limites** » avec Michel Boujenah et Thierry Godard.